

## LES ATELIERS

### Ateliers individuels à domicile

Nous avons passé une semaine à animer des ateliers d'architecture à domicile. Nous avons pu rencontrer neuf locataires dans quatre villes : Landivisiau , Morlaix, Roscoff et Plougoum. Des locataires résidant dans différents type de logements : des maisons individuelles, des appartements dans du collectif, maisons jumelées.

Description du panel :

Mme G. / femme / 82 ans / retraitée / 5 enfants - veuve / t3bis / a vécu 43 ans en appartement HLM

Mme S. / femme / 25 ans / en activité / 1 enfant – en couple / maison individuelle / a vécu 2 ans en appartement HLM

Mme M. / femme / 66 ans / retraitée / célibataire / t4 / a vécu 15 ans dans une maison individuelle + dans de l'individuel et du collectif public et privé

Mme H. / femme / 45 ans / en activité / 2 enfants – séparée / t3bis / a vécu 8 ans en appartement HLM

Mme V. / femme / 47 ans / en activité / 3 enfants – en couple / maison individuelle / a vécu dans privé et public

Mme F. / femme / 25 ans / en activité / célibataire / maison individuelle / a vécu 1 an en HLM

Mme A. / femme / 26 ans / femme au foyer / 2 enfants – en couple / t4bis / a vécu en maison individuelle

Mme Y. / femme / 67 ans / retraitée / célibataire / maison individuelle / a vécu en appartement parc privé

Nous avons organisé nos ateliers en deux parties : utilisation de l'outil 1 puis manipulation de l'outil 2.

### Atelier "portes ouvertes"

Nous avons passé une demi journée dans le hall de la résidence Kelou-Mad à Saint-Pol-de-Léon pour animer un atelier « portes ouvertes », au cours duquel nous avons présenté les 3 outils.

L'idée était d'entrer en contact spontanément avec des habitants qui n'étaient pas prêts à donner de leur temps pour des ateliers, ou que cette idée impressionnait. Nous avons ainsi pu échanger avec sept personnes (trois femmes, deux hommes et un père et sa fille).

Les locataires intéressés étaient invités à nous laisser leurs impressions et commentaires concernant le logement collectif, semi-collectif ou individuel.

## LES OUTILS

### Outil 1/ images

Ce premier outil est un support visuel, permettant d'intégrer à la discussion une ouverture vers des références inconnues, nouvelles, voir inattendues auprès des habitants interrogés, afin de mettre en évidence ce qui est pour eux fondamental.

Notre interprétation de la problématique « logement design pour tous » nous a conduit à sélectionner un panel de références précis : une architecture contemporaine internationale s'opposant à l'architecture traditionnelle, régionale qui semble plus souvent relever de l'automatisme que d'une réelle réflexion sur l'architecture et le logement à l'heure actuelle. Notre panel s'oriente sur une esthétique épurée voir radicale avec une attention toute particulière portée à l'utilisation des matériaux.

Les références sont sélectionnées pour pousser les locataires à réagir sur leurs aspects formels et esthétiques. Sur certains projets, nous avons ciblé des points vues et cadrages, afin d'orienter la réaction des habitants sur des caractéristiques bien précises. Les images sont montrées dans l'ordre suivant : cadrages rapprochés puis vues générales. Ainsi, l'attention est portée d'abord sur des détails, afin d'éviter un jugement hâtif tel un réflexe renvoyant à des idées toutes faites et des images déjà connues.

Afin d'effectuer notre sélection, nous avons fait un choix de thèmes combinés, que l'on suppose susciter des réactions positives ou négatives. (Le choix des thèmes a pour but de balayer un maximum d'éléments liés aux problématiques du logements dans le cas de l'étude mais le choix des références garde une dimension subjective du fait de nos expériences et sensibilités personnelles.)

Nous présentons donc à chaque habitant un jeu d'images imprimées sur des cartes manipulables. Les questions posées à chacun d'entre eux sont les suivantes : pour chacun des exemples, est-ce que cela vous évoque plutôt le logement individuel ou collectif ? Quel est votre ressenti ? (positif ou négatif, par rapport aux matériaux, aux formes...)

La liste des thématiques présentes dans les références présentées est la suivante:

- **architecture**
  - forme**
  - matériaux**
  - espaces extérieurs** (terrasse, jardin, balcon, garage, loggia)
- **perception**
  - singularité-appropriation**
  - intimité**
  - échelle**
  - densité**

Ces thématiques sont rappelées pour chacune des références et des cadrages rapprochés, énumérées ci après:

#### **01- VILLAGE**

**Edouard François**

**Eden bio / Studio d'artistes [12 ateliers] et logements sociaux [100 logements - R+2/R+3]**

**21 rue des Vignoles - Paris 20, France - 2009**

1/ ouverture de taille et de forme standard + béton brut + végétalisation, jardinière  
thèmes : matériaux/échelle + forme/singularité

2/ trame d'ouvertures systématique + juxtaposition bardage métallique et béton brut  
thèmes : matériaux/singularité + forme/densité

3/ maison icône (toit à 2 pans + couverture tuiles terre cuite) + juxtaposition bardage métallique, terre cuite, bois et béton brut + alignement  
thèmes : forme/densité + matériaux/singularité

## **02- BABEL**

**Plot + Big**

**Mountain dwellings / Logements collectif et parking [80 logements - R+11]  
Copenhague, Danemark - 2008**

1/ jardin et terrasse + continuité espace intérieur-extérieur (grandes baies vitrées) + bardage en bois  
thèmes : espaces extérieurs/intimité & échelle + matériaux/intimité + forme/densité

2/ superposition, masse + matériaux (bois + végétal)  
thèmes : forme/densité-échelle-intimité + matériaux/densité-échelle

3/ forme singulière et imagée  
thèmes : forme/ densité-échelle-intimité

## **03- MODULARITE**

**Foreign Office Architects**

**Carabanchel / Logements collectif [88 logements - R+5]  
Madrid, Espagne - 2007**

1/ espace extérieur (loggias) + matériaux (jeux d'ombres) + continuité espace intérieur-extérieur  
thèmes : matériaux/intimité + espaces extérieurs/singularité-intimité

2/ volume épuré + matériaux (façade modulable en persiennes bois)  
thèmes : forme/échelle-densité + matériaux/échelle-singularité

## **04- BOITE EN VERRE**

**MVRDV**

**Frosilos / Logements collectif [84 logements - R+8]  
Copenhague, Danemark - 2005**

1/ espace extérieur austère (béton brut, pas de perméabilité visuelle) + monumentalité  
thèmes : forme/échelle + matériaux/singularité

2/ forme courbe + transparence des matériaux + utilisation de l'espace extérieur ambiguë  
thèmes : forme/densité-intimité + matériaux/singularité + espaces extérieurs-intimité

3/ volume imposant + forme singulière (courbe) + matériaux (béton + verre)  
thèmes : forme/échelle-densité + matériaux/intimité-singularité

## **05- MAISONS EN BANDES SUPERPOSEES**

**Jean Nouvel**

**Nemausus / Logements sociaux [114 logements - R+5]  
Nîmes, France - 1987**

1/ relation espace extérieur avec le logement  
thèmes : espaces extérieurs/singularité

2/ forme et cursives + matériaux (industriels) + espace extérieur (cursives et abords)  
thèmes : forme/échelle-intimité + matériaux/singularité + espaces extérieurs/singularité-appropriation

## **06- BAROQUE VERSUS ORDRE**

### **Collectif**

**Bornéo-Sporenburg / Logements individuels en bande [60 logements - R+3]  
Amsterdam, Pays-bas - 2000**

1/ juxtaposition de matières et de formes hétéroclites

Thèmes :

matériaux/singularité-appropriation  
+ espaces extérieurs-intimité

2/ juxtaposition de matières et de formes hétéroclites + alignement

Thèmes :

forme/échelle-densité-singularité  
+ matériaux/singularité-échelle

## **07- VARIATION SUR LA MAISON ICONE**

### **Covas Hunkeler Wyss**

**Logements collectifs [6 logements - R+3] – bailleur privé  
Teufen, Suisse - 2005**

1/ toiture (maison icône)

Thèmes : forme/singularité

2/ toiture (maison icône) + baies vitrées non standard + loggia + uniformité du matériau

Thèmes :

forme/singularité-échelle + matériaux singularité

## **08- MAISON PLUS**

### **Lacaton & Vassal**

**Logements collectifs [14 maisons locatives - R+1] – bailleur logements sociaux  
Mulhouse – France - 2005**

1/ espace supplémentaire au logement + connexion à l'habitation

Thèmes :

espaces extérieurs/appropriation

2/ utilisation des matériaux bruts + sensation d'espace

Thèmes :

forme/échelle  
+ matériaux/singularité

3/ aspect des matériaux (serres + ossature métallique + sol minéral) + extension du logement vers l'extérieur (devant et au-dessus) + vocabulaire formel du bâtiment industriel/agricole

Thèmes :

forme/singularité-intimité-densité  
+ matériaux/échelle-singularité  
+ espaces extérieurs/intimité-singularité

## **09- MOTUS**

**Njiric + Arhitekti**  
**Rural Mat [16 logements - R+2]**  
**Zagreb – Croatie - 2008**

1/ matériaux (bois-béton-végétal) + dimensions et formes des ouvertures + accès au logement et limite privé/collectif

Thèmes :

forme/échelle + matériaux/singularité + espaces extérieurs/singularité-intimité

2/ vocabulaire formel du bâtiment épuré + matériaux (bois-trespa-métal-signalétique)

Thèmes :

forme/singularité-échelle

+ matériaux/singularité-échelle

3/ répétition des volumes + organisation des espaces (gradation du privé au public)

Thèmes :

forme/échelle-densité + espaces extérieurs/singularité-échelle

**10- ILE DE VERDURE**

**Lundgaard & Tranberg architectes**  
**Résidence universitaire Tietgen [330 chambres + 30 unités de vie collective - R+6]**  
**Copenhague – Pays Bas - 2006**

1/ vaste espace extérieur collectif + forme concave du bâtiment + matériaux (bois) + dimensions et organisations des ouvertures (larges baies vitrées + composition irrégulière)

Thèmes :

espaces extérieurs/échelle-singularité-intimité + matériaux/singularité-échelle + forme/densité-singularité-intimité

2/ volume imposant + forme singulière (circulaire) + façade travaillée rendant lisibles les unités de logements (nus extérieurs différents) + matériaux (bois + verre)

Thèmes : forme/singularité-densité-échelle + matériaux/singularité-échelle

**11- HABITER LE TOIT**

**Tezuka**  
**Roof house [maison individuelle - RDC]**  
**Hatano-shi, Kanagawa, Japon**

1/ utilisation d'un espace extérieur indéfini + organisation de l'espace à la manière d'un intérieur domestique + matériaux (bois, fenêtres de toit)

Thèmes : forme/échelle + espaces extérieurs/singularité-intimité + matériaux/singularité-échelle

2/ espaces extérieurs étagés à plusieurs niveaux (jardin et toiture-terrasse accessible) + volume simple contrastant avec logements voisins

Thèmes :

forme/singularité-échelle + espaces extérieurs/singularité-intimité

**Outil 2/ maquettes**

Dans un second temps, à l'aide d'une maquette-outil créée pour ces ateliers, nous avons réinterrogé les différentes typologies de l'habitat individuel et collectif.

Cet outil est composé de 4 sets de volumes (8 modules de 5x5x3cm pour chacun + 4 modules de toiture) accompagnés d'éléments plats figurant les espaces extérieurs. Des couleurs différentes permettent d'identifier les 4 logements pour chaque combinaison.

L'utilisation d'un outil tangible et manipulable donne à l'atelier une dimension accessible qui permet de démystifier l'architecture avec un grand A (idée que les habitants se font des ateliers en particulier et de la pratique architecturale en général)

Nous avons proposé 9 configurations permettant d'effectuer une gradation allant du logement individuel au logement collectif. En outre, deux modules de toiture ont été employés: toiture en pente et toiture terrasse. La variation des toitures en fonction de la réaction des locataires, nous a permis une adaptation aux goûts et aux avis des uns et des autres, afin de ne pas bloquer la discussion sur ce sujet.

A chaque nouveau scénario, nous avons demandé aux locataires de réagir sur l'aspect formel, leur ressenti et leur projection ou vécu dans ce type d'habitat.

Les différents scénarios cherchent à mettre en scène les problématiques suivantes:

- \***forme**: typologie de toiture, degré de compacité ou complexité des volumes
- \***espaces extérieurs** (terrasse, jardin, garage): dispositif individuel ou collectif, situation par rapport au bâti et aux autres habitants
- \***singularité**: singularisation induite par la forme
- \***intimité**: rapport des logements entre eux et des espaces extérieurs (imbrication, proximité, juxtaposition, superposition)
- \***échelle et densité**: hauteur et volume maximaux tolérables

Ces scénarios sont énumérés ci après:

**01- maison individuelle/ r+1**

habitats dispersés de manière régulière, séparés par des jardins et renvoyant à la typologie des lotissements

**02- tour/ r+15**

superposition verticale de logements, espace extérieur commun au rez-de-chaussée renvoyant à la typologie des tours

**03A- maisons en bande/ r+1**

juxtaposition de logements individuels mitoyens, alignement sur rue et jardins privés à l'arrière

**03B- maisons jumelées/ r+1**

juxtaposition de logements individuels mitoyens avec espacement central (espace extérieur commun), alignement sur rue et jardins privés à l'arrière

**04- maisons en bande avec retraits/ r+1**

inversion du principe 3 afin de rompre l'alignement et d'isoler les espaces extérieurs privatifs

**05- 2 logements imbriqués/ r+1**

combinaison d'un logement de plain pied avec espace extérieur en rdc, et d'un duplex avec terrasse extérieure à l'étage

**06- 4 logements imbriqués/ r+3**

combinaison de 2 duplex avec espace extérieur en rdc, et de 2 duplex avec terrasse extérieure à l'étage avec un alignement des façades

**07- 4 logements imbriqués avec retraits/ r+2**

combinaison de 2 duplex avec espace extérieur en rdc et de 2 triplex avec terrasse extérieure à l'étage avec décrochement de façade

**08- maisons en bande avec annexes/ r+2**

juxtaposition de logements individuels mitoyens avec un espace supplémentaire détaché (usage indéfini), alignement sur rue et jardins privés entre le logement et l'annexe

**09A- "maisons d'architecte"/ r+2 et r+3**

4 volumétries différentes avec des connexions entre logement et espaces extérieur variées

**09B- combinaison de 4 logements hétérogènes/ r+3**

regroupement des 4 maisons individuelles en un collectif